



Årsmelding 2022

MAIHAUGEN
≈

LILLEHAMMER
KUNSTMUSEUM
≈

NORGES
OLYMPISKE MUSEUM
=

SIGRID UNDSSET
BJERKEBÅK
}}

BJØRNSTJERNE
BJØRNSONS
AULESTAD
≈

NORGES
POSTMUSEUM
o

NORSK
HÅNDSVERKSINSTITUTT
o

Styrets årsberetning 2022 for Stiftelsen Lillehammer museum

Styringsform

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er en privat stiftelse med egne vedtekter og et styre på åtte personer. Hovedkontor ligger i Lillehammer kommune.

Fra 1. januar 2020 oppnevnte Kulturdepartementet nye styremedlemmer, og det ble valgt to medlemmer og to varamedlemmer av de ansatte.

Styrets sammensetning i 2022

Oppnevnt av Kulturdepartementet	Valgt av de ansatte ved Lillehammer museum	Oppnevnt av Oppland fylkeskommune	Oppnevnt av Lillehammer kommune
Laila Bokhari (styreleder)	Else Braut	Anne Lise	Randi N. Mølmen
Erik Røste (nestleder)	Truls Strand	Fredlund	Øivind Pedersen
Jo Asgeir Lie	Kåre Hosar (1. varamedlem)	Mari Botterud	(varamedlem)
Lena Palmqvist	Mari Synnøve Stakston (2. varamedlem)	(varamedlem)	
Lars Eide (varamedlem)			

Lillehammer museums venner har siden styrevedtak av 11.6.2020 hatt en observatør i styret. Fra administrasjonen møtte administrerende direktør og avdelingsleder for kommunikasjon og formidling fast i styremøtene. Andre ledere har møtt i forbindelse med presentasjon av egne saker.

Det er ikke tegnet forsikring for styremedlemmer og administrerende direktør for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

Organisasjon

Stiftelsen består av Aulestad, Bjerkebæk, Lillehammer Kunstmuseum (LKM), Maihaugen, Maihaugsalen, Norges Olympiske Museum og Norges Postmuseum, samt Norsk håndverksinstitutt, Opplandsarkivet avdeling Maihaugen og sekretariatet for Samtidsnett.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Stiftelsen Lillehammer museum er funksjonsorganisert med 6 avdelinger og ett institutt:

- Trude Arnesen - kommunikasjon og formidling
- Brita Hjelmseth Vindheim - økonomi og personal
- Helge Sognli – samlingsforvaltning
- Nils Ohlsen – kunsthistorisk avdeling
- Kjell Marius Mathisen – kulturhistorisk avdeling og bygningsvern
- Eivind Falk - Norsk Håndverksinstitutt
- Kjetil Wold Kortnes – drift og sikkerhet

Virksomheten har kontorlokaler på Maihaugen og i Lillehammer kunstmuseum (LKM).

Styremøter

Det ble i 2022 avholdt sju møter hvorav ett var elektronisk. Noen styremedlemmer har i enkelte møter deltatt digitalt. På grunn av korona ble det planlagte styreseminaret først avholdt i september. Styret deltok på en vandring med omvisning gjennom nyheter i friluftsmuseet: Gjørtlerverkstedet, Postgarasjen, kraftstasjonen, Ås-villaen, Gråhøgdbu og Øygarden med mordgaten. Tema for seminaret var gjennomgang av Stiftelsens rammebetingelser og museenes betydning som attraksjoner på Lillehammer.

Andre viktige saker var Kunsthall Innlandet og avhending / kassasjoner.

Styret har i sitt årshjul dialogmøter med styret i Norges Olympiske Samlinger, Stiftelsen Lillehammer Kunstmuseum og Lillehammer museums venner.

Kunsthall Innlandet

Arkitektfirmaet Snøhetta leverte våren 2021 en mulighetsstudie som viste hvordan Lillehammer Kunstmuseum kunne utvides med en ny kunsthall under Stortorget, med adkomst fra dagens kunstmuseum. Etter politisk forankring av prosjektet høsten 2021, utlyste museet i januar 2022 en lukket arkitektkonkurranse med prekvalifisering.

Av de 31 kontorene som meldte sin interesse, ble det valgt ut fire kontorer til den anonyme konkurransen. Utvalget ble gjort av en utvelgelseskomite der både Lillehammer kommune og Innlandet fylkeskommune var med. Både kommunen og fylkeskommunen bidro økonomisk til konkurransen og var representert i juryarbeidet, som ble administrert av NAL.

Prosjektet «Bergtatt» ble våren 2022 kåret som vinner av arkitektkonkurransen. Bak «Bergtatt» står MDH Arkitekter AS (Oslo), JKMM Arkkitechdit OY (Helsingfors) og MASU planning ApS (København), et samarbeid mellom norske, finske og danske arkitekter og landskapsarkitekter. I sin rapport uttalte juryen for arkitektkonkurransen at prosjektet «Bergtatt» har gitt de beste løsningene, både med tanke på Stortorget, forbindelsen mellom gammelt og nytt, og selve kunsthallen.

Bergtatt-teamet utarbeidet høsten 2022 et forenklet forprosjekt, finansiert av museet. Forprosjektet dannet grunnlag for å etablere en kostnadskalkyle, og for arbeidet med å sikre prosjektet totalfinansiering. Det ble før årsskiftet sendt søknader om tilskudd til prosjektet fra nasjonale kulturbyggmidler og fra Sparebankstiftelsen DNB.

Drift og utstillingsaktivitet

Siste bølge av korona-pandemien som varte inn i starten av 2022 påvirket ikke driften av museet i særlig grad. Etter gjenåpningen har museet hatt samme svingninger som samfunnet for øvrig i sykdomsfravær. Dette gjorde bemanningen i skuldresesongen krevende, men dyktige og fleksible ansatte gjorde at det ikke gikk ut over driften av museet. Fellesarrangement har blitt gjennomført etter planen.

Publikumstilbudet ble utvidet i sommersesongen og i år var også det utenlandske publikum tilbake i museet. Gjennomføringen av julemarkedene på Maihaugen og Aulestad var begge vellykket til tross for dårlig vær.

Utstillinger i 2022:

En verden av perler – Maihaugen

Om perler i drakt og dekor hos 31 ulike etniske grupper og fra fem kontinenter.

Mat – mer enn et måltid – Maihaugen

En felles nordisk utstilling om vårt forhold til mat før og i dag.

Ungdommens matfat – Maihaugen

En utstilling om mat i Innlandet der elever fra 8. klassetrinn har undersøkt, tilberedt, presentert og dokumentert mat fra regionen.

Kor mange tonn? – Maihaugen

Om nedsmeltingen av isbreene i Jotunheimen.

Hodeplagg og hårmote i folkedrakt og bunadbruk – Maihaugen

Hodeplagg til folkedrakt og bunader fra hele landet.

De pandemiske leker - Tokyo 2020/Beijing 2022 – Norges olympiske museum

OL og Paralympics i Tokyo 2020 og Beijing 2022 ble helt annerledes enn andre mesterskap, både for publikum og utøvere.

Stepping out! Kvinnelige identiteter i kinesisk samtidskunst – Lillehammer kunstmuseum

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Den hittil største utstilling av kvinnelige kinesiske samtidskunstnere, produsert av Lillehammer Kunstmuseum og senere vist i København og Salzburg.

Konrad Mägi – Estlands store maler – Lillehammer kunstmuseum

Første store presentasjon i Norge av Estlands viktigste kunstner.

Ældgammel Baby – Tori Wrånes. - Lillehammer kunstmuseum

Nyinnkjøpt videoinstallasjon presentert i eget rom.

Å bære en historie – Postens uniformer (1899–2017) - Postmuseet

Skatter på hjul - Postmuseet

Maihaugens juletre ble i 2022 dekorert av smykkekunstneren Anna Talbot. Innvielsen av juletreet ble markert gjennom en samtale mellom kunstneren og seksjonssjef for kunst og kultur i Innlandet fylkeskommune, Kurt Ole Linn.

Innenfor rammen av prosjektet om mesterverk fra nordisk kunst kjøpte Sparebankstiftelsen DNB i 2022 tre malerier for langsiktig deponering i Lillehammer Kunstmuseum:

August Strindberg: *Bølgen V* (1901), Helene Schjerfbeck: *Selvportrett* (1942) og Akseli Gallen-Kallela: *Vår natt* (1915). Innkjøpene kommer i tillegg til den tidligere innkjøpte akvarellen *Syende jente* (1911) av Carl Larsson. Strindbergs maleri var det dyreste svenske kunstverk som var omsatt noensinne.

Kommunikasjon og formidling

2022 ble et tilnærmet normalt år for publikumsaktivitet og besøk. De fleste museene har hatt økning i besøk sammenlignet med 2019 (se avsnitt om besøkstall lenger ned i dokumentet). Økningen kan forklares både med tilbudet, kommunikasjons- og markedsarbeidet, og at de utenlandske gjestene er tilbake.

Markedsarbeidet er utviklet gjennom året, i tett samarbeid med museene. Det er satset tungt på innholdsproduksjon til sosiale medier, med kampanjer og nettsider som treffer definerte målgrupper. Museet har i løpet av kort tid bygd opp museets Tik Tok til landets største innen museer, med over 10 000 følgere.

Prosjekt Digitalisering og attraksjonsutvikling er ferdigstilt og har gitt museene moderne billettsystem på mobil og nett. Dette er levert av KulturIT, og er også tilgjengelig for andre museer som har IT-avtale med KulturIT.

Som del av dette prosjektet, er det i samarbeid med Høgskolen Innlandet forsket på og uttestet nye formidlingsbaserte opplevelsesprodukter på Maihaugen. Ny kundereise for gjester som ankommer Maihaugen er definert, og det er utarbeidet en skisse for ny fysisk utforming av besøkssenteret.

Forskning

I juni var SLM vertskap for en bygningsvernkonferanse i samarbeid med det nasjonale bygningsnettverket. Konferansen ble på grunn av smittevernsbegrensninger flyttet fra september 2021 til juni 2022. Bygningsvernkonferansen ble en stor suksess med nesten 300 deltakere fra hele landet.

Lillehammer museum deltar i samarbeidsprosjektene Eit skigardsdele (om endringene fra setring til hytteutbygging i fjellet), Food Lessons (om Innlandets kulinariske arv), rurAllure (EU-prosjekt om pilgrimsruter) og Kjønnsverdi i et museumshierarki (om representasjon av kvinner, mangfold og kjønn på museum). I tillegg kommer Sebastian Kühns PhD-prosjekt om IOCs kulturarbeid som er planlagt fullført i desember 2023.

Direktør Nils Ohlsen er medlem i et prosjekt om nordisk kunst 1850-1920 sammen med nasjonalmuseene i Stockholm og Helsingfors. Maihaugen har deltatt i det treårige prosjektet *HårF – Museumsnettverksprosjekt for Håndverksforskning*, som ble avsluttet i 2022. Museet leverte en fagfelleurdert artikkel til prosjektets antologi.

Lillehammer Kunstmuseum utga katalogen *Stepping Out! Female Identities in Chinese Contemporary Art* med flere forskningsbaserte tekster. Nils Ohlsen bidro med en av tekstene og en artikkel til utstillingskatalogen *Solstice – Nordic Painting 1880-1910*.

Boka *Reidun Tordhol – Kunstnerliv* av Svein Olav Hoff og Øivind Storm Bjerke kom ut i 2022.

Prosjektet *Blikkåpnere* der en gruppe 16-19-åringer formidler kunst til sin generasjon var i 2022 inne i sitt tredje år.

Bygningsforvaltning og vedlikehold

DNT-hytta Gråhøgdbu ble transportert fra Venabygdsfjellet til Maihaugen 2021. Bygningsmessig ferdigstilling og innredning ble gjort våren 2022, og hytta ble åpnet av Innlandets statsforvalter Knut Storberget den 30. juni 2022. Med disse bygningene på plass, regner vi hyttegrenda fullført som prosjekt.

Bureisingsbruket Åseng åpnet på Maihaugen for snart 20 år siden. Fjøset ble ikke satt i stand innvendig den gang. Oppland Bonde- og småbrukarlag bidro med midler til ferdigstillingen av fjøset. Arbeidet med fjøsinnredningen ble ferdigstilt i på nyåret og åpnet for publikum den 19. juni 2022.

Utvidelsen av friluftsmuseet mot nord på 4,5 mål ble i 2022 ferdig bearbeidet med omfattende terrengjusteringer. Postgarasjen og kraftstasjonen ble åpnet til sommersesongen 2022, og vernebygget til flishøvelen ble ferdigstilt i september 2022. Det som gjenstår av bygninger til dette området er da et vernebygg til lokomotivet og en intern flytting av garveriet. Parken planlegges beplantet i 2023. Målet er at området skal være helt ferdigstilt til 2027 og Lillehammer bys 200 års-jubileum.

Nederst på området for byutvidelsen har vi ferdigstilt utstillingsbygningen for postens kjøretøyer. Arkitekt for teglsteinsbygningen var RAM arkitektur på Lillehammer og entreprenør av Syljuåsen AS (tidligere Innlandsbygg). Bygning og utstilling ble åpnet for publikum sankthansaften 2022. Samme dag åpnet kraftstasjonen fra Moelven industripark fra 1899. Den er plassert i øvre del av den nye tomten. Bygningen har et turbinanlegg som stammer fra 1930-tallet.

Aas-villaen fra 1915 er det eldste huset i Boligfeltet. Innredningen, tapetsering og maling av stuen i første etasje og et filmrom i andre etasje var en omfattende jobb vinteren 2021/22. Disse rommene ble møblert og åpnet for publikum i juni 2022.

I tillegg til forebyggende vedlikehold, har det blitt utført en del større istandsettingsoppgaver det siste året. Her er noen eksempler:

- Gjestestua: Her er det defekte torvtaket skiftet ut med et nytt undertak med papptekking. I tillegg er utluftingen forbedret, og det er montert nye takrenner og nedløp. Taket kan stå slik noen år, inntil vi prioriterer å legge ny torv oppå papptaket.
- Fiskerkapellet: Utbedringen av fundamenter og grunnmur er ferdigstilt, og alteret er murt opp igjen på ny. Gulvbjelkene har også fått nye fundamenter.
- Pakkhuset fra Brøttum stasjon har fått en forsterking og stabilisering av takkonstruksjonen, og det er lagt ny skifertekking. I tillegg er bygningen malt utvendig.

Status tilstand bygninger pr oktober 2022:

Det har vært en positiv utvikling de siste årene for tilstanden på de antikvariske bygningene. Det er 214 registrerte antikvariske bygninger fordelt på Maihaugen, Aulestad og Bjerkebæk. Per 1. oktober 2022 var 108 av disse i tilstandsgrad 1, 75 i tilstandsgrad 2 og 31 i tilstandsgrad 3. Dette er en forbedring fra året før. Tilstandsgrad (TG) er et standardisert begrep for tilstanden til en bygning.

TG1: Mindre eller moderate avvik/Svake symptomer.

TG2: Vesentlige avvik/Middels kraftige symptomer.

TG3: Store eller alvorlige avvik/Kraftige symptomer.

Det har blitt gjennomført oppgraderinger innen sikkerhet i 2022. Dette er langsiktig arbeid som ikke er sluttført, men blant annet har resultert i konkret prosjekt med utvidet kameraovervåking på Maihaugen og oppgradering av systemene som muliggjør full oversikt fra alle lokasjoner på et sted. Prosjektet har fått utsettelse grunnet leverandørproblematikk og ferdigstilles derfor først i 2023. Det er foretatt objektsikring av verk på Kunstmuseet som en del av sikringsarbeidet.

Energieffektivisering er en kontinuerlig oppgave hvor museet har jobbet jevnt med utskifting av belysning, rutiner og kontroll over forbruket. Det er kartlagt styringssystemer for å øke denne kontrollen. Videre er tilstanden til de tekniske systemene vurdert for å kartlegge vedlikeholdsbehov og oppgraderinger.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Samlingsforvaltning

Medarbeiderne i avdeling for samlingsforvaltning har bidratt inn i de aller fleste av utstillingene som ble åpnet i 2022. Ved siden av dette jobbet avdelingen målrettet med de mange driftsoppgavene den har ansvaret for. Målene for digitaliserings- og katalogiseringsarbeidet ble nådd, og Stiftelsen får dermed stadig bedre oversikt, kontroll over, og innsikt i samlingene. Som en følge av dette blir også en stadig større del av samlingene gjort tilgjengelig for publikum, både fysisk og digitalt.

Eksempelvis har vi en årlig målsetning om å digitalisere minst 5000 objekter i museets store fotosamling. I 2022 ble 6 667 foto digitalisert. Det årlige målet for katalogisering av foto ligger på 3500. I 2022 ble 5432 foto katalogisert.

Det ble lagt ned mye arbeid for å heve ordningsgraden og tilgjengeligheten i bibliotek og Opplandsarkivet, avdeling Maihaugen. Arkivet fortsatte sin satsing på ordening og tilgjengeliggjøring av arbeiderarkiver.

Samlingsutviklingen i stiftelsen er styrt. Prioriteringsprosjektet knyttet til landbruksredskap ble videreført, og det ble levert en flere avhendings- og kassasjonssaker til styret som del av dette. Avdelingen satte videre i gang et flerårig arbeid med inventering av friluftsmuseet på Maihaugen. Målsettingen er få bedre kontroll på gjenstandene som er stilt ut i husene, samt å revidere utstillingene. I 2021 ble tre hus i samlingen inventert, noe som resulterte i mange nyregistreringer i 2022.

En av avdelingens viktige driftsoppgaver er aktiv og passiv konservering. I 2022 hadde vi et spesielt fokus på Aulestad.

Norsk håndverksinstitutt

Instituttet innførte i 2022 digitalt registreringskjema for det nasjonale registeret over håndverkere. Sammen med økt synliggjøring har dette ført til en rekordhøy registrering av håndverkere i 2022.

På oppdrag fra Barne- og familiedepartementet har Norsk håndverksinstitutt, Riksantikvaren og KA - arbeidsgiverorganisasjon for kirkelige virksomheter, arbeidet frem og lansert rapporten *Kirkens særskilte verdier. Kartlegging av omfang, tilstand og kritisk kompetanse*. Rapporten er et fundament for en fremtidig vernestrategi for kirker og kirkeinteriør i Norge. Rapporten synliggjør spesielt behovene i kulturminnevernet for kompetansen de minste fagene representerer. Hele 16 av fagene trukket frem i rapporten er klassifisert som verneverdige tradisjonshåndverksfag.

Den store bygningsvernkongressen i juni ble gjennomført i et samarbeid mellom Håndverksinstituttet og kulturhistorisk avdeling fra SLM, samt museumsnettverk for tradisjonshåndverk. Kongressen samlet museumshåndverkere, organisasjoner og bygningsvernentre fra hele landet. Kongressen satte Lillehammer museum i høysetet for tradisjonshåndverk på nasjonalt plan.

Sammen med Riksantikvaren gjennomførte SLM/Håndverksinstituttet en konferanse for Bygningsvernentrene (eller konferansen om de regionale tjenester, som den ble kalt) på Maihaugen. Konferansen var en oppfølging av bygningsvernkongressen, og museets siktemål med slike samlinger er å gjøre Stiftelsen Lillehammer museum til et nav i arbeidet med bygningsvern i Norge.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Instituttet har ansatt to nye håndverksstipendiater i 2022, en navarsmed og en trebåtbygger. Sparebankstiftelsen DNB innvilget i 2022 søknaden om å utvide prosjektet Ungt tradisjonshåndverk med 5,4 millioner kroner, slik at det blir nasjonalt. Med Ungt tradisjonshåndverk styrkes rekrutteringen til tradisjonelle håndverksfag med unge håndverkere i alderen 18 til 25 år i 6 måneder. Den nye tildelingen kommer i tillegg til de 3,5 millionene Håndverksinstituttet fikk til prosjektet i 2021, slik at instituttet nå har mottatt nær 9 millioner fra Sparebankstiftelsen DNB til dette arbeidet. Tildelingen er en del av Sparebankstiftelsens satsing «Håndverksløftet».

Norsk håndverksinstitutt er norsk partner i det slovakiske EØS-prosjektet Obnovme Gemer, som blant annet skal bidra til å videreføre tradisjonell håndverkskunnskap, spesielt rettet mot romer i Gemer-regionen i Slovakia. I prosjektet vil det arbeides med ulike håndverksfag og teknikker. Revitalisering og videreføring av gamle håndverkstradisjoner er en del av en bredere satsing for å løfte folk og lokalsamfunn ut av arbeidsledighet og inn i en bærekraftig framtid.

Håndverksinstituttet var i 2022 fortsatt representert i Utdanningsdirektoratets faglige råd for håndverk, design og produktutvikling. I tillegg ble instituttet i 2022 oppnevnt med en representant i Sparebankstiftelsen DNBS fagråd "Håndverksløftet".

Venneforening

LMV er en av landets største venneforeninger og utgir tidsskriftet Museumsglimt, med stoff knyttet til museenes og venneforeningens aktiviteter.

Museet selger årskort, og de som kjøper dette kan velge å bli medlem i LMV uten ekstra kostnad.

Oversikt over salg av årskort og vennemedlemskap:

	Familie	Voksen	Ung- student	TOTALT
Årskort uten medlemskap	275	141	15	431
Vennemedlemskap	905	352	7	1264
Gavekort	70	33		103
TOTALT	1250	526	22	1798

Medlemmene av Lillehammer museums venner har fri inngang på alle seks museer og en rekke medlemsfordeler. Foreningen har 236 livsvarige medlemmer som har gratis adgang bare til Maihaugen og Aulestad.

Venneforeningen besluttet i 2022 å gi 750.000 kroner til utbedring av Melby-loftet ved gården Bjørnstad på Maihaugen.

Museet fremforhandlet i 2022 en avtale som gir årskortinnehavere og medlemmer av Lillehammer Museums Venner gratis adgang på Munchmuseet.

Venneforeningens leder var i 2022 Birgit Engesæter Madslie. Hun representerer Venneforeningen som observatør i styret for stiftelsen.

Sponsormidler og tilskudd

Styret vil takke bidragsyterne Sparebankstiftelsen DNB, Hafslund E-CO Vannkraft, Arbeiderbevegelsens Arkiv og bibliotek, Maria Bjørnsons Stiftelse, HårF Bygningsvernet, Kavlifondet, Karl-Fredrik Bjørnson Aspelund-Rausand, Innlandet Fylkeskommune, Norsk kulturråd, Stiftelsen Fritt Ord og Norges fjellstyresamband.

Besøkstall

Stiftelsen Lillehammer museum fikk i 2022 201 722 besøkende. Det er høyere enn i 2019, som var siste ordinære år før pandemien.

Både Maihaugen med Postmuseet og Norges Olympiske Museum (NOM) fikk også et høyere besøk enn i 2019. Begge museene nøt nok godt av at også de utenlandske turistene nå er tilbake for fullt. Lillehammer Kunstmuseum fikk omtrent samme besøk som i 2019.

Kunstmuseet hadde rekordbesøk i 2021 med utstillingen av den danske Skagen-maleren Anna Ancher, som var tidenes mest besøkte. Besøket i 2022 var mer som et normalår.

Aulestad hadde et meget godt år i 2022 med 11789 besøkende. Noe av det gode besøket kan nok tilskrives et merkbart forbedret serveringstilbud. Med 5814 besøkende lå Bjerkebæk bare marginalt over fjoråret, og vesentlig under 2019 med 8287. Museet ser et potensial for å øke besøket til Bjerkebæk gjennom flere arrangementer og et bedre serveringstilbud.

Skolebesøket har tatt seg opp, men ligger fortsatt langt under 2019:

	2019	2020	2021	2022
Antall	31 166	11 113	13 531	18 701

Maihaugsalen hadde 42 454 besøkende på arrangement. Det er et svært bra resultat, med flere leiekontrakter enn på lenge.

2022	144458	23318	11789	5814	16343	201722
2021	116451	31813	8965	5513	11449	174191
2020	83723	11293	1645	2396	10970	110027
2019	147615	23424	5253	8387	15928	200607
	Maihaugen	Kunstmuseet	Aulestad	Bjerkebæk	NOM	TOTALT SLM
Økning %	24,5 %	Ned: 26,5 %	27,2 %	5,4 %	42 %	16 %

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Arbeidsmiljø og personale

Stiftelsen Lillehammer museum har bedriftshelsetjenesteavtale. Arbeidsgiver har hatt leder i Arbeidsmiljøutvalget (AMU) i 2022. Det har vært avholdt 5 AMU-møter.

Sykefravær

År	Totalt sykefravær
2018	5,40 %
2019	4,50 %
2020	5,00 %
2021	4,20 %
2022	6,38 %

Det er rapportert om 3 uhell i arbeidstiden, ingen av dem av alvorlig karakter.

Likestilling og diskriminering

Stiftelsen Lillehammer museum har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Det skal ikke forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement, rekruttering med mer.

Ved rekruttering legges det vekt på å søke en best mulig sammensetning av personalet, både med hensyn til kjønn, alder og etnisk tilhørighet.

Det legges også vekt på å tilpasse arbeidsoppgaver og det fysiske arbeidsmiljøet til arbeidstakere med nedsatt funksjonsevne.

Ledergruppa har bestått av 6 avdelingsledere (2 kvinner og 4 menn) og administrerende direktør (mann).

Viser for øvrig til egen rapport publisert sammen med årsmelding på våre hjemmesider (<https://lillehammermuseum.no/om-stiftelsen>).

Økonomiske forhold

Totalomsetning i 2022 var på 136 mill. kroner (134 mill. kroner i 2021), med et underskudd på 7 057 000 kroner (et overskudd på 965 000 kroner i 2021). Det store underskuddet har sin bakgrunn i eget styrevedtak angående forprosjekt Kunsthall Innlandet.

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift av museet. Det foreligger ikke noen ekstraordinære forhold som påvirker årsregnskapet, det er heller ikke noen vesentlige forhold som har inntruffet etter at balansen ble satt opp.

Museet har god likviditet. Midlene er plassert i bank og avkastning påvirkes av endringer i rentenivået. Stiftelsen Lillehammer museum har kun ubetydelige inntekter i annen valuta. Tap på fordringer er lave.

STIFTELSEN LILLEHAMMER MUSEUM

Styret mener regnskapet sammen med styrets årsberetning gir en rettviseende oversikt over utvikling og resultatet av stiftelsens virksomhet og økonomiske stilling.

Andre forhold

Styret har ikke kjennskap til at stiftelsen er involvert i virksomhet som medfører forurensing av det ytre miljø.

Redegjørelse i tråd med åpenhetsloven tilgjengeliggjøres på våre hjemmesider (<https://lillehammermuseum.no/om-stiftelsen>) innen fristen 30. juni 2023.

Lillehammer, 27. februar 2023
Signert elektronisk

Laila Bokhari
Styreleder

Audun Eckhoff
Adm.dir.

Erik Røste
Nestleder

Jo Asgeir Lie
Styremedlem

Lena Palmqvist
Styremedlem

Randi Mølmen
Styremedlem

Anne Lise Fredlund
Styremedlem

Else Braut
Styremedlem

Hilde Ekeberg
Styremedlem

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Laila Bokhari

Styreleder

Serienummer: 9578-5998-4-786924

IP: 195.139.xxx.xxx

2023-02-27 14:50:30 UTC



Else Braut

Styremedlem

Serienummer: 9578-5995-4-2648854

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-27 14:51:00 UTC



AUDUN ECKHOFF

Administrerende direktør

Serienummer: 9578-5990-4-3521474

IP: 46.212.xxx.xxx

2023-02-27 14:52:57 UTC



Hilde Ekeberg

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1228197

IP: 81.166.xxx.xxx

2023-02-27 15:05:46 UTC



LENA ANDERSSON PALMQVIST

Styremedlem

Serienummer: 19510511xxxx

IP: 82.183.xxx.xxx

2023-02-27 15:21:00 UTC



Anne Lise Fredlund

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-776044

IP: 79.160.xxx.xxx

2023-02-27 17:28:41 UTC



Erik Røste

Nestleder

Serienummer: 9578-5998-4-1023603

IP: 85.252.xxx.xxx

2023-02-27 18:13:15 UTC



Jo Asgeir Lie

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-234533

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-02-27 18:59:30 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: 3WV0E-EW7Q2-STWW5-C8LJE-TDFXV-8K6XU

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Randi Karen N Mølmen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1092075

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-27 19:11:01 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Resultatregnskap 31.12

	Note	2022	2021
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2	3 306 234	3 557 760
Billettinntekt		15 968 205	14 900 262
Statstilskudd	3	85 931 000	87 372 000
Andre offentlige tilskudd	4	8 943 361	14 942 760
Periodiseringer prosjekt	5	11 056 925	-941 698
Annen driftsinntekt	6	<u>10 589 917</u>	<u>14 075 796</u>
Sum driftsinntekter		<u>135 795 642</u>	<u>133 906 880</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		1 785 514	1 340 606
Personalkostnad	7,8	79 366 932	76 183 119
Avskrivning	9	6 194 613	6 256 093
Energi/vann/renhold		5 486 406	4 555 728
Drift/vedlikehold	7	46 345 495	38 616 704
Markedsføring		1 866 078	2 670 062
Sikring		2 152 950	3 120 131
Annen driftskostnad		<u>132 171</u>	<u>94 897</u>
Sum driftskostnader		<u>143 330 159</u>	<u>132 837 340</u>
Driftsresultat		<u>-7 534 517</u>	<u>1 069 540</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		519 013	144 208
Annen finanskostnad		<u>41 970</u>	<u>248 420</u>
Netto finansposter		<u>477 043</u>	<u>-104 212</u>
Årsresultat		<u>-7 057 474</u>	<u>965 328</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer øremerket egenkapital	12	-1 178 999	
Overføringer annen egenkapital	12	<u>-5 878 475</u>	<u>965 328</u>
Sum disponert		<u>-7 057 474</u>	<u>965 328</u>

Balanse 31.12

	Note	2022	2021
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	9	18 672 080	18 101 208
Transportmidler	9	437 520	670 217
Driftsløsøre, inventar og lignende	9	<u>10 702 854</u>	<u>13 153 095</u>
Sum varige driftsmidler		<u>29 812 454</u>	<u>31 924 520</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i tilknyttet selskap	10	<u>1 120 814</u>	<u>1 120 814</u>
Sum anleggsmidler		<u>30 933 268</u>	<u>33 045 334</u>
Omløpsmidler			
Varebeholdning	1	<u>2 108 731</u>	<u>1 978 213</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		2 186 489	919 246
Andre fordringer	5	7 283 069	3 363 047
Forskuddsbetalte kostnader		<u>229 055</u>	<u>40 020</u>
Sum fordringer		<u>9 698 613</u>	<u>4 322 313</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	11	<u>18 691 686</u>	<u>31 176 440</u>
Sum omløpsmidler		<u>30 499 030</u>	<u>37 476 966</u>
Sum eiendeler		<u>61 432 298</u>	<u>70 522 300</u>

Balanse 31.12

	Note	2022	2021
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	12	<u>334 215</u>	<u>334 215</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Øremerket egenkapital	12	0	1 179 000
Annen egenkapital	12	<u>26 145 944</u>	<u>32 024 418</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>26 145 944</u>	<u>33 203 418</u>
Sum egenkapital		<u>26 480 159</u>	<u>33 537 633</u>
Gjeld			
<i>Avsetninger</i>			
Prosjektavsetninger	5	<u>5 637 940</u>	<u>13 706 920</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		11 174 344	7 424 935
Skyldige offentlige avgifter		5 317 662	4 815 814
Påløpte feriepenger		6 582 722	6 165 023
Annen kortsiktig gjeld		<u>6 239 471</u>	<u>4 871 975</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>29 314 199</u>	<u>23 277 747</u>
Sum gjeld		<u>34 952 139</u>	<u>36 984 667</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>61 432 298</u>	<u>70 522 300</u>

31. desember 2022
Lillehammer, 27.02.2023
Signert elektronisk

Laila Bokhari
styreleder

Audun Eckhoff
Adm.dir.

Erik Røste
nestleder

Jo Asgeir Lie
styremedlem

Lena Palmqvist
styremedlem

Randi Mølmen
styremedlem

Anne Lise Fredlund
styremedlem

Else Braut
styremedlem

Hilde Ekeberg
styremedlem

Noter til regnskapet for 2022

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998, og er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er organisert som en stiftelse og er ikke skattepliktig.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Tilskudd inntektsføres i den perioden tilskuddet er gitt for.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Kjøp av gamle gjenstander og gamle bygninger utgiftsføres i sin helhet. Mottatte gaver aktiveres ikke.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke annet tap.

Varebeholdninger

Varelager er verdsatt til laveste verdi av gj.snittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. Det er gjort fradrag for ukurans.

Offentlige tilskudd

Tilskudd driftsresultat føres løpende, mens øremerkede tilskudd periodiseres og resultatføres i takt med kostnader på prosjektene.

NOTE 2 SALGSINTEKTER

Salgsinntekter gjelder salg av varer fra museumsbutikkene på Maihaugen, Aulestad, Bjerkebæk og Lillehammer kunstmuseum.

NOTE 3 SPESIFIKASJON AV STATLIG DRIFTSTILSKUDD

		2022	2021
	Kap/post		
Kulturdepartementet	328/70	78 010 000	76 480 000
Kulturdepartementet tilleggsbevilling	328/70	1 710 000	4 681 000
Utdanningsdirektoratet	225/75	6 211 000	6 211 000
SUM STATLIG DRIFTSTILSKUDD		85 931 000	87 372 000

NOTE 4 SPESIFIKASJON AV ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

	2022	2021
Innlandet fylkeskommune (Driftsstøtte)	4 052 800	4 115 760
Innlandet fylkeskommune(Ungt tradisjonshåndverk)	265 650	0
Innlandet fylkeskommune (Kuntshall Innlandet)	342 065	0
Innlandet fylkeskommune (utstillingen Impulser)	0	500 000
Viken fylkeskommune(Ungt tradisjonshåndverk)	0	150 000
Lillehammer kommune (Driftsstøtte)	4 005 000	3 934 000
Norsk kulturråd(retur ubrukt tilskudd 2022)	-347 117	1 066 000
Kulturdepartementet (Gaveforsterkning)	374 963	1 727 000
Kulturdepartementet (Pilotprosjekt utstillingshonorar)	250 000	250 000
Kulturdepartementet(tilleggsbevilling kunstkjøp)	0	3 000 000
Miljødirektoratet(via DNT Lillehammer)	0	200 000
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	8 943 361	14 942 760

NOTE 5 FORDRINGER PÅ PROSJEKTMIDLER OG PROSJEKTAVSETNING

Andre fordringer	2022	2021
Fordring på prosjektmidler	3 442 263	406 311

Avsetninger	2022	2021
Prosjektavsetninger	5 637 940	13 465 768

Fordring på prosjektmidler er midler som er bevilget og brukt, men ikke utbetalt.

Prosjektavsetninger er tilskudd, gaveforsterkning eller gaver som er mottatt, men ikke benyttet til prosjekter.

Disse periodiseres i takt med fremdriften i prosjektene.

Endringen under periodisering prosjekt under driftsinntekter er endringer i disse balansepostene.

NOTE 6 ANNEN DRIFTSINNTEKT

Driftsstøtte fra Norges Idrettsforbund 2022 er uavklart og ikke inntektsført i regnskapet for 2022.

NOTE 7 LØNSSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN MM.

	2022	2021
Lønninger	56 754 315	52 143 137
Styrehonorar	444 150	486 500
Arbeidsgiveravgift	9 808 684	9 444 417
Feriepenger	7 115 750	6 607 576
Premie pensjonsordninger	5 728 323	6 641 819
Refusjon sykepenger	-2 436 483	-1 131 199
Andre oppgavepliktige utbetalinger	599 505	683 877
Andre personalutgifter	1 352 688	1 306 992
Sum personalkostnad	79 366 932	76 183 119

Gjennomsnittlig antall ansatte: 110 104

Ytelser til ledende personer

Adm. direktør lønns godtgjørelse	kr	1 246 475
Adm. direktør annen godtgjørelse	kr	137 727
Adm. direktør pensjonsutgifter	kr	117 184
Styreleder	kr	153 750
Øvrige styremedlemmer	kr	290 400

Det er ikke ytt lån eller sikkerhetsstillelser til adm. direktør eller til styreleder

Revisor

Bokført revisjonshonorar ordinær revisjon 2022 utgjør kr 230.907,-.

I tillegg kommer honorar for revisjon prosjekter og andre tjenester med kr 100.155,-.

Av dette er kr. 12.000,- revisjon av samarbeidende eierstiftelser.

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

NOTE 8 PENSJONSFORPLIKTELSER.

Stiftelsens ansatte er medlemmer i Statens Pensjonskasse (SPK)

Ved utgangen regnskapsåret omfattet ordningen 120 ansatte med følgende aldersfordeling:

20 - 29 år	13
30 - 39 år	17
40 - 49 år	25
50 - 59 år	41
over 60 år	24

Stiftelsen Lillehammer museum er underlagt de krav som stilles i lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Museets pensjonsordning tilfredsstiller de krav som stilles i nevnte lov.

Museet er del av en fellesordning i SPK der det ikke er tilordnet midler hverken på kundenivå eller kundegruppenivå. For kunder i disse fellesordningene blir det ikke produsert hverken kontoutskrift eller regnskapsberegninger. Årets premie er derfor kostnadsført som pensjonskostnad. Premien som

innbetales ivaretar fremtidige pensjonsforpliktelser.

NOTE 9 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Fast eiendom	Transportmidler	Driftsløsøre	Anlegg under utførelse	Sum driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	25 104 330	1 099 223	25 209 498	2 134 799	53 547 850
Tilgang	4 920 554	0	713 627		5 634 181
Avgang kostpris	0	0	0	-1 521 839	-1 521 839
Nedskrivning(korrigerings)	0	0	0		0
Kostpris 31.12.	30 024 884	1 099 223	25 923 125	612 960	57 660 192
Akk. av og nedskr 31.12.	11 965 764	661 704	15 220 271	0	27 847 739
Bokf. verdi 31.12	18 059 120	437 519	10 702 854	612 960	29 812 453
Årets avskrivning	2 839 975	232 697	3 121 941	0	6 194 613
Prosentsats ord. avskr.	0-14	20	10-33		
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær		

NOTE 10 AKSJER I ANDRE SELSKAP

KulturIT AS

Stiftelsen Lillehammer museum er deleier i KulturIT AS, med en innskutt AK på 450 000 (11,39%), sammen med ni andre museumsinstitusjoner.

Selskap	Ervervet	Kontor	Eierandel	Stemmeandel
KulturIT AS	12.02.2015	Lillehammer	11,39 %	11,39 %
Balanseført egenkapital pr 31.12.2022			13 060 167	
Resultat 2022			241 025	
Bokført verdi 31.12.2022			1 036 758	

NOTE 11 BANKINNSKUDD

Av stiftelsens bankinnskudd utgjør bundne skattetrekksmidler kr 2 844 986,78 pr. 31.12.2022.

NOTE 12 SPESIFIKASJON AV ANNEN EGENKAPITAL

	IB 2022	RES/ENDR.	UB 2022
Annen EK	32 024 418	-5 878 474	26 145 944
Sum annen EK	32 024 418	-5 878 474	26 145 944
Arrangementsfond	1 179 000	-1 179 000	0
Sum	1 179 000	-1 179 000	0
Grunnkapital	334 215	0	334 215
Sum EK	33 537 633	-7 057 474	26 480 159

Kontantstrømoppstilling	2022	2021
--------------------------------	-------------	-------------

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN

Årets resultat	-7 057 474	965 328
+ Ordinære avskrivninger	6 194 613	6 256 093
- Periodens betalte skatt	<u>0</u>	<u>0</u>
Tilført fra årets virksomhet	-862 861	7 221 421
+/- Endring varebeholdning	-130 518	-2 197
+/- Endring kundefordringer	-1 267 242	-442 994
+/- Endring leverandørgjeld	3 749 409	578 459
+/- Endring andre tidsavgrensninger	<u>-1 822 016</u>	<u>3 237 194</u>
(A) Netto likviditetsendring fra driften	<u>-333 228</u>	<u>10 591 883</u>
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERING		
- Investering i varige dr.midler	-4 082 246	-5 834 297
+ Avgang driftsmidler (salgssum)	0	0
- Investering i aksjer og andeler (nedskrivning)	<u>0</u>	<u>-25 000</u>
(B) Netto likv.endring fra investeringer	<u>-4 082 246</u>	<u>-5 859 297</u>
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING		
+Endring avsatte midler til framtidige prosjekter	-8 068 980	-732 211
	0	0
(C) Netto likv.endring fra finansiering	<u>-8 068 980</u>	<u>-732 211</u>
(A+B+C) Netto endring likvider i året	-12 484 454	4 000 375
+ Likviditetsbeholdning 1.1.	<u>31 176 441</u>	<u>27 176 066</u>
Likviditetsbeholdning 31. 12.	<u>18 691 987</u>	<u>31 176 440</u>
Spesifikasjon av likviditetsbeholdning 31.12.:		
Kasse, bank, obl.- og pengemarkedsfond	<u>18 691 987</u>	<u>31 176 440</u>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Laila Bokhari

Styreleder

Serienummer: 9578-5998-4-786924

IP: 195.139.xxx.xxx

2023-02-27 14:50:30 UTC



Else Braut

Styremedlem

Serienummer: 9578-5995-4-2648854

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-27 14:51:00 UTC



AUDUN ECKHOFF

Administrerende direktør

Serienummer: 9578-5990-4-3521474

IP: 46.212.xxx.xxx

2023-02-27 14:52:57 UTC



Hilde Ekeberg

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1228197

IP: 81.166.xxx.xxx

2023-02-27 15:05:46 UTC



LENA ANDERSSON PALMQVIST

Styremedlem

Serienummer: 19510511xxxx

IP: 82.183.xxx.xxx

2023-02-27 15:21:00 UTC



Anne Lise Fredlund

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-776044

IP: 79.160.xxx.xxx

2023-02-27 17:28:41 UTC



Erik Røste

Nestleder

Serienummer: 9578-5998-4-1023603

IP: 85.252.xxx.xxx

2023-02-27 18:13:15 UTC



Jo Asgeir Lie

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-234533

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-02-27 18:59:30 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: 016EU-NCXQL-H6KNO-AOVUG-FALL1-VFSUI

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Randi Karen N Mølmen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1092075

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-27 19:11:01 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Rune Johannes Baukhol

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5999-4-1261839

IP: 212.251.xxx.xxx

2023-02-28 17:13:12 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Stiftelsen Lillehammer Museum

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Lillehammer Museum som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og administrerende direktør (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår konklusjon om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere om årsberetningen inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon eller ikke inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav, er vi pålagt å rapportere det.

Vi har ingenting å rapportere i så henseende, og vi mener at årsberetningen er konsistent med årsregnskapet og inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvike stiftelsen eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lillehammer, 28. februar 2023
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Rune J. Baukhol
statsautorisert revisor

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Rune Johannes Baukhol

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5999-4-1261839

IP: 212.251.xxx.xxx

2023-02-28 17:13:12 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



STIFTELSEN
LILLEHAMMER
MUSEUM

ORG.NR: 955 378 024

